

Curriculum für das Fach Deutsch am NGO

Jahrgang 8

Legende:

grün geschrieben: Kultur

blau geschrieben: Methodenschulung

rot geschrieben: Fächerübergreif

rosa geschrieben: Berufsorientierung

orange geschrieben: Medien

Stundenzahl: 4

Zahl der Arbeiten: 3 Aufsätze, 1 Diktat

UE	Thematische Schwerpunkte, Lehrbuchbezug (P.A.U.L. D. 8)	Kompetenzen (inkl. Verweis auf Kerncurriculum Deutsch, Seite und Gliederungspunkt)	- Zielsetzungen - Absprachen - fächerübergreifende Anregungen	Arbeiten
UE1	Kurzgeschichte und Novelle (S.62) + literarisches Motiv (Ikarus S. 290) P.A.U.L. D. UE3 (evtl.1) <i>Vorschlag:</i> Kleider machen Leute, Schimmelreiter	- verfügen über erweiterte Möglichkeiten zur Gestaltung innerer Handlung: - innerer Monolog, Gedankenbericht. - gehen produktiv und experimentierend mit Texten und Medien um - stellen Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit her. - Erzählperspektive - erkennen die kommunikative Absicht von Sprechweisen und auffälligen sprachlichen Mitteln, insbesondere Bildlichkeit kennen spezifische Merkmale einer Erzählung/ Novelle und unterscheiden sie von anderen Textsorten	- ggf. in Verbindung mit Inhaltsangabe	Interpretation eines literarischen Textes mit Arbeitshinweisen
UE2	Informieren und Argumentieren (S.102) P.A.U.L. D. UE5	- äußern sich sach- und situationsangemessen sowie adressatengerecht - lineare/ Pro-Kontra-Diskussion mündlich und schriftlich	- Methodik und Sozialform des Planungsgesprächs, Streitgesprächs, der Sachdiskussion in allen anderen Fächern einsetzbar - ggf. Verbindung zu Sachtexten, Zeitungen	Verfassen eines argumentierenden Textes (auch materialgestützt möglich)

UE3	Rechtschreibung (Wdh. S.126) P.A.U.L. D. UE6	- beherrschen die eingeführten Regeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher und schreiben häufig vorkommende Wörter, Fachbegriffe und Fremdwörter richtig (AH) - erkennen und berichtigen regelgeleitet Verstöße gegen die Sprachrichtigkeit unter Verwendung eines Nachschlagewerks - beachten Regeln der Zusammen- und Getrennschreibung	- ggf. Verbindung zum Konjunktiv	Überprüfung der Rechtschreibkompetenz, auch verbunden mit Überprüfung der Grammatikkompetenz
UE4	Drama: Hörspiele z.B.: – Böll: Zum Tee bei Dr. Borsig – Hoerschelmann: Das Schiff Esperanza – Wer hat Angst vorm schwarzen Mann – ggf. Film P.A.U.L. D. UE16	- setzen beim Vortrag paraverbale und nonverbale Äußerungsformen ein, wie Betonung, Sprechtempo, Lautstärke, Stimmführung, Körpersprache - gestalten eine Kommunikationssituation dialogisch aus - erschließen literarische Texte (auch regionalsprachliche) im szenischen Spiel - Akt, Szene, Monolog; Standbilder, szenische Umsetzung; Mediale Transformation (z.B. Hörspiel, Videoclip); Theaterbesuch - erkennen Bedingungen für gelingende und misslingende Kommunikation	– Theaterbesuch/ Rezension – (ggf. Referat: Berufe im Theater) – ggf. Verbindung mit Inhaltsangabe	Interpretation eines literarischen Textes mit Arbeitshinweisen (mögliche Alternative)
UE5	Grammatik (Wdh.) (S.204) P.A.U.L. D. UE9	Der Modus einer Aussage: Konjunktiv	- Verbindung zu Zeitungen; Inhaltsangabe; Rechtschreibung	
UE 6	Sachtexte (S. 266) + Zeitungsprojekt (S.242) P.A.U.L. D. UE11	– gestalten journalistische Textsorten auch auf dem PC, auch materialgestützt – kennen und nutzen elaborierende Lesestrategien zur Texterschließung: z.B.: visualisieren Textinhalte – unterscheiden und beschreiben journalistische Textsorten in ihren Merkmalen und ihren Wirkungsabsichten: Nachricht und Bericht; Reportage; Interview; Leserbrief – sichten Informationen in gedruckten und digitalen Medien und schätzen deren Zuverlässigkeit ein	– (Referat: Berufe im Zeitungswesen)	Materialgestütztes bzw. produktionsorientiertes Verfassen eines informierenden Textes, z.B. Kurzgeschichte → Bericht

		- beachten den Unterschied zwischen Realität und virtuellen Medienwelten, zwischen Privatheit und Öffentlichkeit		
--	--	--	--	--

Weitere Vertiefungsmöglichkeiten:

UE7	Inhaltsangabe (Wdh. AH) – Kurzgeschichte; Sachtext, Ballade	- fassen den Inhalt von Texten zusammen, achten dabei auf einen sachlichen Stil, die Verwendung des Präsens und der indirekten Rede und nutzen Sprechhandlungsverben	- ggf. Verbindung zu Jugendbuch; Drama, Kurzgeschichte	
UE8	Jugendbuch (in 7 oder 8) P.A.U.L. D. UE7	- z.B.: Tagebuch der Anne Frank; Der gelbe Vogel; Die Wolke; Ihr kriegt mich nicht; Mit dem Rücken zur Wand; Der Junge im gestreiften Pyjama; Im Schatten der Wächter (LTB Vog)	- ggf. in Verbindung mit Inhaltsangabe	Lesetagebuch statt Klassenarbeit möglich
UE9	Lyrik (Wdh.): (S.38), (Balladen S.176) P.A.U.L. D. UE2 (ggf. 8)	- Naturgedichte/ Ich-Findung, z.B. Peter Fox	- lyr. Texte angemessen lesen, analysieren und interpretieren können	
UE10	Referate (S.90) P.A.U.L. D. UE4	- halten kurze Referate und präsentieren Arbeitsergebnisse strukturiert, stichwort- und mediengestützt	- ggf. Verbindung mit Sachtexten; Autorenvorstellung	
UE11	Praktikumsbewerbung (S. 280) P.A.U.L. D. UE13	- Interessen und Fähigkeiten erkunden - ggf. Lebenslauf, Bewerbungsschreiben	- in Verbindung mit Politik	
UE12	Deutsche Sprache und ihre europäischen Verwandten (S.304) P.A.U.L. D. UE15	- unterscheiden Standard-, Umgangs-, Gruppen-, Fachsprache, Regionalsprachen und Dialekte - erkennen Zusammenhänge zwischen verschiedenen Sprachen und nutzen diese Kenntnisse zur Sprachreflexion		

Das Fach Deutsch entwickelt generell Kompetenzen, die Schülerinnen und Schüler zur fachlich sachgerechten, methodisch selbstständigen sowie kreativen Bewältigung komplexer Aufgabenstellungen befähigen, die den Bezug zu verschiedenen Berufsfeldern herstellen und einen Beitrag zur Berufsorientierung leisten. So unterstützt z.B. der Umgang mit pragmatischen Texten und Medien die individuelle und aktive Wissensaneignung, fördern selbstgesteuertes, kooperatives und kreatives Lernen sowie die Fähigkeit, Aufgaben und Problemstellungen selbständig und lösungsorientiert zu bearbeiten.

bearbeitet durch: Berchter-Nau, Vogel