

Jg.-Stufe 7/8 (Stand April 2017 | G9)

<p><b>1. Kompetenzen</b> Auswahl aus Arbeitsfeldern 3.3.1-3.3.5</p> <p><b>3.3.1 Aufgabenfeld Musikalisches Gestaltungsmittel Klang</b> Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden instrumentale und vokale Ensembles.</li> <li>• beschreiben Klänge differenziert mithilfe ihrer Kenntnisse über Instrumente und Stimme.</li> <li>• beschreiben, untersuchen und vergleichen die Wirkung unterschiedlicher instrumentaler und vokaler Klänge.</li> <li>• beschreiben elektronisch erzeugte Klänge.</li> </ul> <p>Fachbegriffe: Sinfonieorchester, Chor; Instrumente der Rock- und Popmusik</p> <p><b>3.3.2 Arbeitsfeld: Musikalische Gestaltungsmittel Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation</b> Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wenden Noten als Hörhilfe an.</li> <li>• erschließen sich Notentexte mit Hilfsmitteln.</li> <li>• beschreiben Zusammenklänge und ihre</li> </ul>	<p><b>2. Kompetenzen</b></p> <p>praktische Kompetenzen, Auswahl aus den 3 Pfeilen 3.2.1- 3.2.3 → Pflichtniveau bis Horizontallinie; in einem der drei Bereiche muss die Spitze erreicht werden</p> <p>Arbeitsfelder 3.2.1, 3.2.2, 3.2.3</p> <p><i>Möglichkeiten für fächerverbindenden Unterricht. Englisch</i></p> <p><i>Methoden: Umgang mit dem Computer</i> <i>Fachgerechte, bewusste und kritische Nutzung digitaler Medien;</i> <i>Elementares</i> <i>Kriteriengestütztes Hören und Beschreiben von musikalischen Vorgängen</i></p>	<p><b>3. Unterrichtsgegenstände/Materialien/Hilfen</b></p> <p>Zu behandelnde Werke; Schulbuchverweise; Tonträgerverweise; methodische Hinweise Die Kapitelangaben verweisen auf das eingeführte Lehrwerk <i>Musix</i></p> <p><b>Jahrgang 7</b></p> <p><b>Barock (Musix, Kapitel 4)</b> z.B. Händel: Feuerwerksmusik; Bach: Weihnachtsoratorium; Tanz/Suite, Concerto grosso, Epochenvistenkarte verbindliche Fachbegriffe: <i>Chor (Kontrast, Arie, Rezitativ, Kantate, Oratorium, Suite, Affekte, Generalbass, Concerto grosso, siehe auch Fachbegriffe zur Ballade)</i></p> <p><i>Möglichkeiten für fächerverbindenden Unterricht: Kunst, Geschichte</i></p>
---	---	--

<p>jeweilige Wirkung in Musik.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben Dreiklänge und deren Einsatz in Musik.</li> <li>• erkennen und beschreiben Dynamik und Tempo.</li> <li>• untersuchen Musik nach vorgegebenen Kriterien.</li> </ul> <p>Fachbegriffe: Synkope, Triole, Dreiklang, Akkord, Kadenz, Konsonanz, Dissonanz, Ausdrucksbezeichnungen.</p> <p><b>3.3.3 Arbeitsfeld: Musikalische Gestaltungsmittel</b></p> <p><b>Form und Struktur</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben formbildende Abschnitte unter Einbeziehung von Fachsprache.</li> <li>• gliedern Musik selbstständig.</li> <li>• beschreiben Entwicklungen in Musik und deren Wirkung</li> </ul> <p><b>3.3.4 Arbeitsfeld: Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Film und Programm</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• untersuchen an Liedern das Verhältnis von Musik und Text.</li> </ul> <p>Fachbegriffe: Rezitativ, Arie (siehe Jg. 5/6 bzw. 9)</p> <p><b>3.3.5 Arbeitsfeld: Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen</b></p>		
---	--	--

<p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben zeittypische Aspekte von Musik.</li> <li>• untersuchen Entwicklungen in der Musikgeschichte.</li> <li>• untersuchen den unterschiedlichen Gebrauch von Musik.</li> </ul> <p>Fachbegriffe: Stil, Epoche</p> <p><b>3.3.1 Aufgabenfeld Musikalisches Gestaltungsmittel Klang</b></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben elektronisch erzeugte Klänge.</li> </ul> <p>Fachbegriffe: Instrumente der Rock- und Popmusik</p> <p><b>3.3.2 Arbeitsfeld: Musikalische Gestaltungsmittel Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Arti-</b></p>		<p><b>Notenlehre (Wiederholung)</b>          (Musix,Kapitel 5)          Wiederholung der Fachbegriffe: <i>Stammöne, Dur- und Moll-Tonleitern, Vorzeichen/Versatzungszeichen</i></p> <p><b>Instrumente der Rock- und Popmusik</b>  <b>Gesangspraxis der Rock- und Popmusik</b>          (Musix: Kapitel 7-8, Kapitel 6 fakultativ)</p> <p>verbindliche Fachbegriffe: <i>Coverversion, Schwingung/Schallwellen</i></p>
--	--	--

<p><b>kulation</b> Die Schülerinnen und Schüler beschreiben Dreiklänge und deren Einsatz in Musik. Fachbegriffe: Dreiklang, Akkord, Kadenz,</p> <p><b>3.3.1 Aufgabenfeld Musikalisches Gestaltungsmittel Klang</b> Die Schülerinnen und Schüler • beschreiben elektronisch erzeugte Klänge. Fachbegriffe: Instrumente der Rock- und Popmusik</p> <p><b>3.3.2 Arbeitsfeld: Musikalische Gestaltungsmittel Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation</b> Die Schülerinnen und Schüler • beschreiben Dreiklänge und deren Einsatz in Musik. Fachbegriffe: Dreiklang, Akkord, Kadenz, Konsonanz, Dissonanz</p> <p><b>3.3.5 Arbeitsfeld: Musik in ihren historischen und gesellschaftlichen Bezügen</b> Die Schülerinnen und Schüler • beschreiben zeittypische Aspekte von Musik. • untersuchen Entwicklungen in der Musikgeschichte. • untersuchen den unterschiedlichen Gebrauch von Musik. Fachbegriffe: Stil, Musik in der Urheberrecht</p>		<p><b>Akkordlehre (Kapitel 10)</b> Verbindliche Fachbegriffe: <i>Akkord, Dreiklang, Kadenz, Leitton</i></p> <p><b>Rock- und Popmusik</b>  Geschichtliche Vorläufer der Rock- und Popmusik und deren Hintergründe Blues (<i>Bluesskala, Bluesschema, off beat</i>) (Musix: Kapitel 11 und 12)</p> <p>Schlaglichter der Rock- und Popmusik (z.B. Rock`n-Roll, Beatles, Soul, Techno, Hip Hop) (Musix: S. 118ff, Kapitel 11)</p> <p>Fachbegriffe: <i>Stil, Urheberrecht, Dreiklänge und Akkorde Konsonanz, Dissonanz, Pattern, Aufbau eines Popsongs</i></p>
--	--	---

		<p>In den bili-Klassen wird diese Unterrichtseinheit auf Englisch unterrichtet.</p> <p><b>fakultativ:</b>  <b>Musik und Markt</b>  <b>(Musix Kap. 3)</b>                  Fachbegriffe: <i>Urheberrecht, GEMA</i></p> <p><b>fakultativ</b>  <b>Ballade</b>  <i>Möglichkeiten für fächerverbindenden Unterricht: Deutsch</i></p> <p>(z.B. Erlkönig, Zauberlehrling)                  Fachbegriffe: <i>Thema, Motiv, Phrase, Sequenz, Steigerung, Rückentwicklung, Kontrast, Übergang, Ausdrucksbezeichnungen, Synkope; Triole, Kadenz</i></p> <p><i>Berufsorientierung: Toningenieur, Arrangeur, Musikproduzent</i></p>
--	--	--