

„Laufen, Springen, Werfen“	„Spielen“	„Turnen und andere Bewegungskünste“	“Gymnastisches/ tänzerisches Bewegen”
<b>Weitwerfen, Hochspringen und Langlaufen</b>	<b>Fußball, Volleyball</b>	<b>Synchronturnen</b>	<b>Aerobik</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ausdauerlauf</li> <li>-Weitwurf Technik/ Weite (Beobachtungsbögen)</li> <li>-Flop Hochsprung</li> </ul> <p>6 DS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fußball (monoedukativ):</li> <li>-Taktik im 4:4 und 5:5</li> <li>-Technik: Innenseitstoß und Ballannahme</li> <li>-7 DS</li> <li>-Volleyball (Einführung vom Ball über die Schur zum Volley-Spiel)</li> <li>-3 DS</li> </ul> <p>10 DS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Synchronturnen an zwei verschiedenen Geräten (Boden, Bank oder Barren)</li> <li>-Präsentation</li> <li>-Beobachtungsbögen</li> </ul> <p>4 DS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vertiefen der tänzerischen Bewegungserfahrungen durch Kopplung der Aerobik-Techniken mit Handgeräten</li> <li>-Gruppenpräsentation</li> <li>-Monoedukatives Projekt</li> </ul> <p>7 DS</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- legen ihren individuellen Anlauf beim Hoch- (und Weit) -sprung fest</li> <li>- springen in einer Wettkampftechnik (weit und) hoch.</li> <li>- werfen einen Wurfball in Schlagwurftechnik möglichst weit.</li> <li>- erproben unterschiedliche Wurf- (und Stoß) Techniken.</li> <li>- laufen ausdauernd unter Berücksichtigung der individuellen Zeit- und Streckeneinteilung.</li> <li>- vergleichen unterschiedliche Wurf- und Stoßtechniken miteinander.</li> <li>- beurteilen ihre individuelle Leistungsfähigkeit.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- wenden sportspielspezifische taktische Maßnahmen an.</li> <li>- verstehen Spielprozesse.</li> <li>- erkennen einfache taktische und technische Anforderungen eines Sportspieles.</li> <li>- gehen angemessen mit Sieg und Niederlage um.</li> <li>- übernehmen Verantwortung für faires Verhalten innerhalb der eigenen Mannschaft.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- turnen Bewegungsfertigkeiten an Geräten synchron.</li> <li>- präsentieren mit einem Partner eine mehrteilige Bewegungsverbinding.</li> <li>- bauen Geräte sachgerecht auf</li> <li>- wenden Hilfe- und Sicherheitsstellung nach Vorgabe an.</li> <li>- beurteilen Präsentationen kriteriengeleitet.</li> <li>- wenden Kenntnisse zur Gestaltung und Beurteilung einer Kür an.</li> <li>- erkennen und beschreiben die Notwendigkeit von sachgerechten Geräteaufbauten und Gerätesicherungen sowie von Hilfe- und Sicherheitsstellungen.</li> <li>- nehmen Unterstützung an, bauen Vertrauen auf und übernehmen Verantwortung für sich und die Partnerin/ den Partner.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- setzen Musik in eine Gruppenchoreografie mit Geräten um.</li> <li>- präsentieren eine Partner- oder Gruppenchoreografie.</li> <li>- gestalten Rhythmen mit tänzerischen und gymnastischen Mitteln.</li> <li>- beurteilen Präsentationen kriteriengeleitet.</li> <li>- besitzen Methodenkenntnisse zur Gestaltung und Beurteilung einer Partner- oder Gruppenchoreografie mit Geräten.</li> <li>- kennen gymnastische Grundbewegungsformen bezogen auf Geräte/Material und setzen sie spezifisch ein.</li> </ul>

Inhalte

Konkretisierung

Inhaltsbezogene Leistungen

Prozessbezogenen Leistungen