

„Laufen, Springen, Werfen“	„Spielen“	„Turnen und andere Bewegungskünste“	„Gymnastisches/ tänzerisches Bewegen“	„Kämpfen“
Hochspringen, Hürden und Ausdauertraining	Badminton	Akrobatik	Tanz	Bodenkämpfe
-3000m/ Cooper Test -Hürden-Lauf Technik -Flop Hochsprung	-Technik (Clear, Drop, Drive, Universalgriff) -Taktik (aus der zentralen Position bringen)	Statische Partner- und Gruppenakrobatik -Hilfestellung -Präsentation -Kriterienkatalog	-Vertiefen und Gestalten von rhythmischen Bewegungserfahrungen mit aktuellen Bewegungsformen und Trend-Tänzen (Hip-Hop, Step-, Salsa- Aerobik, Break Dance oder Jumpstyle) -Gruppenpräsentation	-Situationsangemessen Handeln -Auseinandersetzung mit körperlicher Nähe -Techniken
8 DS	6 DS	4 DS	6 DS	2 DS
- laufen mindestens 30 Minuten ohne Pause. - demonstrieren die Flop-Technik beim Hochsprung.	- wenden badmintonspezifische Bewegungsformen und Techniken situationsangemessen an. - wenden badmintonspezifische taktische Maßnahmen situationsangemessen an.	- beherrschen die Basisfertigkeiten der Partnerakrobatik. - erkennen und beschreiben die Notwendigkeit von Hilfe- und Sicherheitsstellung zunehmend selbstständig. - wenden Hilfe- und Sicherheitsstellung nach Vorgabe oder selbstständig sachgerecht an.	- gestalten ein Thema mit tänzerischen Mitteln. - präsentieren eine Partner- oder Gruppenchoreografie. - spontanes Agieren und Reagieren als Bewegungsimprovisation.	- Führen nach individuell angepasstem Regelwerk Zweikämpfe durch. - reagieren angemessen auf Angriffs- und Verteidigungshandlungen der Partnerin/des Partners. - wenden grundlegende Prinzipien des Kampfes an. - kämpfen um Räume, Gegenstände und unterschiedliche Körperpositionen. - übernehmen Verantwortung für sich und andere. - kennen und beachten die Werte für ein gelingendes Mit-und Gegeneinander. - beachten Sicherheitsmaßnahmen beim Kämpfen mit einer Partnerin/einem Partner. - reflektieren Bewegungshandlungen der Partnerin/des Partners und schätzen Kampfsituationen richtig ein. - reflektieren ihre Erfahrungen mit körperlicher Nähe (Selbst-und Fremdwahrnehmung). - nehmen Rücksicht auf unterschiedliche körperliche Voraussetzungen.
- setzen sich selbst eigene Ziele auf der Grundlage der Analyse der bisherigen Ausdauerläuferfahrungen.	- reflektieren Spielprozesse. - sind sich ihrer Handlungsscheidungen bewusst - erkennen einfache taktische und technische Anforderungen des Badmintons.	- beurteilen Präsentationen kriteriengeleitet. - wenden Kenntnisse zur Gestaltung und Beurteilung einer Kür an. - nehmen Unterstützung an, bauen Vertrauen auf und übernehmen Verantwortung für sich und die Partnerin/ den Partner.	- beurteilen Präsentationen kriteriengeleitet. - besitzen Methodenkenntnisse zur Gestaltung und Beurteilung einer Partner- oder Gruppenchoreografie.	

Inhalte

Konkretisierung

Inhaltsbezogene Leistungen

Prozessbezogenen Leistungen

