



NGO-Band „Fräulein Schulz“ beim SchoolJam-Regiofinale in Hamburg

Die Band „Fräulein Schulz“ war im Regio-Finale des größten Nachwuchsfestivals Deutschlands.

TEXT: Band Fräulein Schulz

BILDER: Foto AG des NGO, Josef Kempen

Lieber Herr Gesangsverein,
ich möchte Dir gerne von meinem außergewöhnlichen Erlebnis am letzten Mittwoch erzählen.

Ich, also die Band „Fräulein Schulz“, war im Regio-Finale, des größten Nachwuchsfestivals Deutschlands.

Ich konnte es kaum glauben, dass eine Fachjury mich aus 94 Bands ausgewählt hat, live im Kulturpalast in Hamburg zu spielen.

Insgesamt bewerben sich jedes Jahr mehrere hundert Bands, um in einem der Regio-Finale spielen zu dürfen. Diese finden in zehn großen Städten, wie zum Beispiel Köln, Berlin und Dresden statt.

Aber es ist tatsächlich wahr!



Also machte ich mich am 23.1.2019 zusammen mit Herrn Rütten und Herrn Kempen auf den Weg in den Kulturpalast in Hamburg. Und schon im Zug erkannten ich, dass der Tag außergewöhnlich werden sollte. Während ich mich mental auf den Auftritt vorbereitete, saß ich im Zug neben Christian Ehring, dem Moderator von Extra 3, und sah ihm beim Schreiben seiner Moderation zu. Nach kurzem Small-Talk konnten ich mich dann aber

doch losreißen und stieg in die U-bahn nach Hamburg-Billstedt.

Da ich aufgrund perfekter Planung schon „etwas früher“ am Veranstaltungsort ankam, suchten ich zunächst nach einem geeigneten Proberaum. Hier spielte ich mich noch ein wenig ein und besprach noch die ein oder andere musikalische Finesse.



Am Nachmittag hatten dann alle Bands Soundcheck. Doch das Beste am Nachmittag war der Backstage-Raum. Musiker aus verschiedenen Bands fanden sich hier immer wieder zusammen, um gemeinsam zu musizieren. Das was eine großartige Stimmung.



Um 18:00Uhr begann dann endlich das Konzert. Da ich als vorletztes spielen sollte, hatten ich genug Zeit mir die anderen Bands anzusehen. Spätestens nachdem die zweite laute Rocknummer gespielt wurde, fragten ich mich, ob ich mit meiner Besetzung (Cello, Geigen, Klavier,...) hier überhaupt hingehöre. Aber dann mussten/durfte ich auch schon auf die Bühne. Und was soll ich sagen? - Ja gerade diese Abwechslung hat das Publikum begeistert.

Ich habe am Ende sogar noch ein Miniklavier gewonnen, worüber ich mich sehr gefreut habe.

Ich werde Dir dieses **am 23.2 im Aufzug des NGOs vorspielen.**

Oder Du kommst einfach zu einem meiner nächsten Konzerte:

1.3. Bandfestival mit allen Bands des NGOs in der Aula

Bis dann

Deine Fräulein Schulz



Bandmitglieder:

Horst-Gunther (Gesang; Gitarre)

Noah (Geige; Nasenflöte)

Charlotte (Gesang)

Geeske (Geige)

Anton (Cello)

Annika (Percussion)

Julian (Klavier)

unter der Leitung von Sebastian Rütten

Links:

Videodokumentation der Band:

<https://youtu.be/5bfNvaQgCgg>

